

## DOT ORG BOOM – Uusmediabuumi ruohonjuuritasolla

PikseliÄHKY // PixelACHE 2005  
Kiasma-teatteri 14.-17.4.  
[www.pixelache.ac](http://www.pixelache.ac)

**PikseliÄHKY** festivaalin tämän vuoden teema on **Dot Org Boom**, ruohonjuuritasolla tapahtuva median ja teknologian kehittämisen vallankumous. Dot Org Boom koostuu avoimen lähdekoodin kehittäjäyhteisöstä (open source community), vaihtoehtoisesta mediasta, 'bloggaajista' sekä valtavasta määrästä epäkaupallisia yhteisöjä. Se on vastakohta Dot Com Boomille, vuosituhannen vaihteen tienoilla uusmediateollisuuden ympärille rakentuneelle miljardijahdille.

PikseliÄHKY 2005 kokoaa yhteen monipuolisen joukon taiteilijoita, insinöörejä, designereita, arkkitehtejä, tutkijoita ja aktivisteja tarkastelemaan tämän ilmiön nykytilaa ja tulevaisuutta. PikseliÄHKY on tänä vuonna erittäin kansainvälinen tapahtuma - ulkomaalaisia vieraita saapuu Helsinkiin satakunta, kaukaisimmat heistä Intiasta ja Kolumbiasta.

**Florence Devouard** (*Ranska*) esittelee **Wikipedian**, avoimen tietosanakirjan jonka sisältöä kuka tahansa voi muokata. Kymmenien tuhansien vapaaehtoisten voimin on syntynyt laajin verkosta löytyvä ilmainen tietosanakirja, josta löytyy informaatiota 190 kielellä. Wikipedia on suosittu tiedonlähde ja perinteisten tietosanakirjojen varteenotettava kilpailija, artikkelihakuja tehdään päivittäin noin 50 miljoonaa.  
[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

**Streamtime** (*Hollanti/Irak*) projektin takana on kansainvälinen joukko journalisteja, runoilijoita, taiteilijoita ja ohjelmistokehittäjiä. Streamtime projektin pääasiallisena kohteena on ollut Irak, jonne projekti on rakentanut viimeisen vuoden aikana useita riippumattomia kommunikaatiokanavia. Projekti avustaa paikallisesti toimivia medioita tavoittamaan kansainvälistä yleisöä hyödyntämällä ilmaisia ohjelmistoja ja internetiä.  
[www.streamtime.org](http://www.streamtime.org)

PikseliÄHKY järjestää italialaisen **Franco 'Bifo' Berardin** luennon yhteistyössä Tutkijaliiton kanssa sekä julkistaa kotimaisen, avointa digitaalista mediaa tutkivan **digitalopenandfree.org** projektin. Muita Dot Org Boom teeman esittelemiä projekteja ovat mm. teknologian käyttöä Intiassa esittelevä **Used in India** -näyttely, Kolumbiassa toimiva **Intermundos** yhteisö sekä **Dodo.org** yhdistyksen toteuttama animaatio joka esittelee maailmaa ympäristöaktivistin silmin.

Dot Org Boom teeman lisäksi PikseliÄHKY festivaalin ohjelmistoon sisältyy useita kokeellisia audiovisuaalisia projekteja esitteleviä ohjelmakokonaisuuksia: **VJ Kulttuuri ja audiovisuaaliset konsertit**, **Interaktiivinen ja osallistuva elokuva** sekä **Kokeellinen interaktio ja elektroniikka**.

### VJ kulttuuri ja audiovisuaaliset konsertit

VJ kulttuuri on klubiympäristössä syntynyt ilmiö, joka on viime vuosina levinnyt osaksi tanssi- ja teatteriesityksiä. VJ mikkaa, muokkaa ja luo uutta videomateriaalia esiintymistilanteessa. VJ käyttää videolaitteistoa instrumenttinaan samaan tapaan kuin DJ levareitaan tai muusikko soittimiaan.

**SF&L** (*Hollanti*) on Hollannissa ja Belgiassa järjestetyn **Visual Sensations** -kilpailun voittanut VJ-kaksikko, joka esityksessään humoristisesti ja sarkastisesti kommentoi poliittisia kysymyksiä. SF&L esiintyy yhdessä kotimaisen **dj Mesakin** kanssa, joka on tunnettu mm. Mr Velcro Fastener elektroyhtyeen jäsenenä. Muita kansainvälisiä vieraita ovat mm. **RYBN**-ryhmä (*Ranska*) joka hyödyntää videon ja äänen lisäksi esityksessään myös hajuja, **Respam inbox** -projekti (*Yhdysvallat/Romania*) joka visualisoi sähköpostilaatikkoihin tasaisesti valuvaa roskapostia eli *spämmiä*, **Pointless Creations** (*Iso-Britannia*) jonka esityksen inspiraationa on toiminut Siperiassa sijainnut Perm 36 Gulag työleiri sekä **One Day on Earth** (*Canada*) performanssi joka tutkii globaaleja ja kansallisia identiteettejä.

PikseliÄHKY festivaalissa saa ensi-iltansa **Selfish Shellfish** bändin ja visualisoijaryhmä **Amfibion** yhteistyöprojekti, installaation ja performanssin yhdistelmä jonka teemat tiivistyvät kolmeen sanaan: teinit, sota, hyönteiset. Ensimmäistä kertaa yleisölle esiintyy myös **The World of PIKU** -ryhmä, jonka jäsenet ovat VJ-artistit **Naïve** ja **Hahmo** (Visual Systeemi) sekä muusikko **Tuomas Toivonen**, joka tunnetaan mm. Giant Robot ja Acid Kings bändien jäsenenä.

VJ kulttuuria käsitellään myös useissa työpajoissa, keskustelutilaisuuksissa ja seminaareissa. **Video teatterissa** -seminaari tutkii videon hyödyntämistä teatteriesityksissä, esimerkkeinä Kajaanin kaupunginteatterin toteuttama **Kristian Smedsin** Kolme Sisarta- näytelmä sekä Tallinnassa toimivat **Von Krahl -teatteri** ja **Esto TV**.

### **Kokeellista interaktiota ja elektroniikkaa**

**Jin Yo-Mok** ja **Gicheol Lee** (*Yhdysvallat/Korea*) ovat toteuttaneet uuden version perinteisestä soittorasiasta, joka hienolla tavalla yhdistää perinteisen instrumentin ja digitaalisten välineiden parhaat ominaisuudet. Soittorasiaan voi tietokoneen avulla helposti 'piirtää' uusia sävelmiä, jotka ilmestyvät kirkkaina valopisteinä puisen soittorasian pintaan.

[www.playmusicbox.com](http://www.playmusicbox.com)

PikseliÄHKY festivaalin tämän vuoden taiteilijaresidenssi myönnettiin tänä vuonna **Helen Evansille** ja **Heiko Hansenille** (*Ranska*). Heiko ja Helen toteuttavan kahden kuukauden residenssinsä aikana prototyypin projektista joka visualisoi saasteen määrää projisoimalla informaatiota saastepilviin.

[www.hehe.org](http://www.hehe.org)

Kokeellisen interaktion ja elektroniikan ohjelmassa mukana myös **Pascal Glissmanin** ja **Martina Höfflinin** projekti **Elf** - elektronisia elämänmuotoja, **Erik Sandelinin** ja **Magnus Torstenssonin** toteuttama **Ophones** ääni-installaatio, useita palkintoja voittanut **Kick Ass Kung-fu**, **Teemu Kivikankaan** yhden kuulijan konserttiprojekti **Chamber Music**, kotimaisen kokeellisen elektroniikan ja instrumenttien rakentamisen pioneeri **Mika Rintala** ja hänen **Verde**-yhtyeensä sekä **Daniel Skoglundin** **Skisser och rutiner**-performanssi... Näyttelyn ja performanssin lisäksi ohjelmistossa on seminaari sekä työpajoja, tutoreina mm. **Tuomo Tammenpää** ja **Jürgen Scheible**.

### **Particle/Wave ja Ääniradio**

Particle/wave työpaja tutkii yhteyksiä perinteisten radiolähetysformaattien ja internetin avulla toteutettavien radioprojektien välillä. Työpaja tarkastelee uusien ohjelmistotyökalujen sekä äänimateriaalin avoimen ja verkotetun jakamisen tarjoamia mahdollisuuksia yhteisölliselle radiotoiminnalle. Particle/Wave pohtii radion kaksijakoista luonnetta: aaltomuoto / tiedonsiirtopaketti, ääni / verkko, lähettäjä / vastaanottaja... Työpaja järjestetään yhteistyössä **Sibelius Akatemian Centre for Music & Technology** -osaston kanssa. Työpajan osana toimii **ääniradio** asema, jonka lähetystä voi seurata huhtikuun ajan taajuudella **99,4 Mhz** sekä internetin välityksellä.

[aura.siba.fi/particlewave](http://aura.siba.fi/particlewave) – [aaniradio.org](http://aaniradio.org)

### **Konsertit ja klubi-illat**

PikseliÄHKY festivaalin avajais- ja päätösklubi järjestetään **m-barissa**, jossa Particle/Wave radiotyöpajan artistit kohtaavat festivaalin VJ:t ja joukon kotimaisia musiikkiartisteja. PikseliÄHKY lauantaina klubi-illan esiintyjät Jumo Jazz Housessa ovat ranskalainen **Peerspex** (electrodisc), kotimainen duo **Memnon** sekä **DJ Widerberg Verhaverbeke**. [www.peerspex.com](http://www.peerspex.com) - [www.cncd.fi/memnon](http://www.cncd.fi/memnon)

Festivaalin päätöspäivänä sunnuntaina on ohjelmistossa Äänen Lumon kanssa yhteistyössä järjestetty konsertti, jossa esiintyvät saksalainen **Hecker** (MEGO) ja kotimainen **Blutleuchte** (Sähkö) yhdessä **Cloaman** kanssa.

[www.mego.at/hecker.html](http://www.mego.at/hecker.html) - [www.sahkorecordings.com/sahko-018.php](http://www.sahkorecordings.com/sahko-018.php)

## **Yhteystiedot**

Sähköposti: [press05@pixelache.ac](mailto:press05@pixelache.ac)

Web: [www.pixelache.ac](http://www.pixelache.ac)

Puhelin: 040-570 96 17 / Juha Huuskonen